



Vaikutusten ennakoarvioinnin  
(eva) tiivistelmä:

**Museoiden kokoelmakeskus**

# Arvioidut vaihtoehdot

- **Vaihtoehto 0:** Asialle ei tehdä mitään. Toiminta jatkuu nykyisin tiloin ja järjestelyin.
- **Vaihtoehto 1:** Kriittisimmät ongelmat ratkaistaan. Eniten turvallisuusongelmia aiheuttavat tilat korvataan vaatimukset täyttävillä ja/tai tiloissa tehdään tärkeimpiä parannuksia. Lyhytaikaiset vuokrasopimukset korvataan pidempiaikaisilla. Kokoelmat on edelleen sijoitettu useisiin tiloihin eri puolille kaupunkia.
- **Vaihtoehto 2:** Toteutetaan perustarpeisiin vastaava, vaatimukset täyttävä keskitetty kokoelmakeskus.
- **Vaihtoehto 3:** Toteutetaan kaupungin vetovoimatekijänä toimiva, yleisölle avoin kokoelmakeskus.



# Arvioidut näkökulmat

## IHMINEN/ASUKAS

- Palvelut ja rakennusta käyttävät tahot
- Sijainnin saavutettavuus
- Turvallisuus
- Väistötilat
- Osallisuus ja yhteisöllisyys

## YMPÄRISTÖ

- Ilmasto ja hiilijalanjälki
- Rakennettu ympäristö ja kaupunkikuva

## ORGANISAATIO JA HENKILÖSTÖ

- Strategian toteutuminen
- Henkilöstö

## TALOUS JA ELINVOIMA

- Omistus pohja ja kustannukset
- Vaikutukset alueen elinvoimaan



# Ihminen/asukas

| Näkökulma                              | Evauksessa esiin noussutta  | Perustelut   |
|--|---|--|
| Palvelut ja rakennusta käyttävät tahot | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus                                 | Yleisölle avoimessa kohteessa tila- ja palveluratkaisut sekä kokoelmien saavutettavuus palvelevat parhaiten asiakkaita, ja rakennukseen voidaan liittää myös muita yleisötoimintoja. |
| Sijainnin saavutettavuus               | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus                                 | Yleisökohteeseen toteutettaisiin myös sijainnin saavutettavuus huomioiden.   |
| Turvallisuus                           | 2: keskitetty kokoelmakeskus, joka täyttää perustarpeet           | Kaikki tarpeet on mahdollista toteuttaa, mutta avoimen yleisökohteen turvallisuusriskit vältetään.   |
| Väistötilat                            | Vaihtoehdot 2 ja 3: keskitetty tai yleisölle avoin kokoelmakeskus | Näissä vaihtoehdoissa ei todennäköisesti ole väistötilatarvetta.   |
| Osallisuus ja yhteisöllisyys           | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus                                 | Yleisökohteeseen mahdollistetaan kokoelmien käytön ja hyödyt yhteisölle parhaalla tavalla.   |



# Ympäristö

| Näkökulma                            | Evauksessa esiin noussutta        | Perustelut  |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Ilmasto ja hiilijalanjälki           | 1: nykytilanne                    | Kaikki korjaaminen/rakentaminen ja tilaolosuhteiden parannukset kasvattavat todennäköisesti jonkin verran hiilijalanjälkeä ja ilmastovaikutuksia nykytilanteeseen verrattuna. |
| Rakennettu ympäristö ja kaupunkikuva | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus | Yleisökohteen laadukas toteutus olisi vetovoimatekijä kaupunkikuvassa, muissa vaihtoehdoissa vaikutuksia ei juuri ole.  |



# Organisaatio ja henkilöstö

| Näkökulma               | Evauksessa esiin nousutta                               | Perustelut  |
|-------------------------|---|---|
| Strategian toteutuminen | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus                       | Yleisökohteessa museokokoelmat palvelisivat parhaiten kaupungin elinvoiman ja identiteetin rakentamista ja ylläpitämistä, ja kohde itsessään toimisi vetovoimatekijänä. |
| Henkilöstö              | 2: keskitetty kokoelmakeskus, joka täyttää perustarpeet | Keskitetty kokoelmakeskus tehostaa työtä ja poistaa turvallisuusriskejä, mutta yleisökohteeseen verrattuna ei vaadi lisää vakituista henkilöstöä.                       |



# Talous ja elinvoima

| Näkökulma                      | Evauksessa esiin nousutta         | Perustelut   |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| Omistusperusta ja kustannukset | 1: nykytilanne                    | Kaikki muut vaihtoehdot aiheuttavat ainakin tilapäisen investointitarpeen ja/tai uusia vuokrasopimuksia, ja todennäköisesti kasvattavat kustannuksia erityisesti lyhyellä tähtäimellä. |
| Vaikutukset alueen elinvoimaan | 3: yleisölle avoin kokoelmakeskus | Yleisökohteet korostaa selvästi vahvimmin Porin imagoa vetovoimaisena, kehittyvänä ja innovatiivisena kulttuurikaupunkina.   |



# Yhteenveto

Yhteenvetona voidaan todeta seuraavaa:

Sekä vaihtoehdolla 3 että vaihtoehdolla 2 arvioitiin olevan positiivisia vaikutuksia useista eri näkökulmista.

Vaihtoehto 3 erottui vaihtoehtoon 2 nähden siksi, että yleisölle avoimella, keskustassa sijaitsevalla kohteella on merkittävämpiä positiivisia vaikutuksia kaupungin elinvoimaan ja vetovoimaan, mikä korostui monesta näkökulmasta. Lisäksi kokoelmat ovat yleisökohteessa paremmin saavutettavissa ja käytettävissä, mikä tukee vahvemmin yhteisöllisyyttä ja osallisuutta.

Kokoelmien säilyttämiseen liittyvien tarpeiden ja turvallisuuden näkökulmasta vaihtoehdoilla 2 ja 3 ei ole juuri eroa.

- **Vaihtoehto 0:** Asialle ei tehdä mitään. Toiminta jatkuu nykyisin tiloin ja järjestelyin.
- **Vaihtoehto 1:** Kriittisimmät ongelmat ratkaistaan.
- **Vaihtoehto 2:** Toteutetaan perustarpeisiin vastaava, vaatimukset täyttävä keskitetty kokoelmakeskus.
- **Vaihtoehto 3:** Toteutetaan kaupungin vetovoimatekijänä toimiva, yleisölle avoin kokoelmakeskus.

